

BALLETJÖRGEN

Cendrillon

<<Cendrillon est l'un des ballets classiques les plus populaires du Ballet Jörgen du Canada et l'un de mes préférés. Cendrillon est un ballet touchant, mais fait aussi rire les gens et a une qualité édifiante. Sur une belle musique de Sergueï Prokofiev, c'est la quintessence du ballet classique.>>

– Bengt Jörgen C.M., Directeur artistique et PDG

CHORÉGRAPHIE Bengt Jörgen, C.M.
MUSIQUE Sergei Prokofiev
DÉCORS ET ÉCLAIRAGE Glenn Davidson
COSTUMES Robert Doyle
DANSEURS 15
DURÉE 2 heures avec 1 entracte
PARTICIPANTS LOCAUX 4

Ce ballet de Bengt Jörgen est une prise innovante du conte classique. La chorégraphie de Jörgen présente un équilibre des éléments du conte de fée et d'un traitement contemporain de Cendrillon et ses liens de famille. Jörgen retourne à la tradition russe originale de donner les rôles des demi-soeurs à des femmes pour rendre Cendrillon et ses circonstances plus réalistes et humains. Ensuite, il utilise ces scènes pour contraster ainsi que souligner les aspects fantastiques de l'histoire.

Les décors de Glenn Davidson créent une atmosphère fantastique basée sur l'idée de la récupération par le monde naturel des structures synthétiques. L'inspiration pour les scènes vient des tempêtes de verglas et des forêts anciennes. Les costumes de Robert Doyle révèlent de façon ludique la personnalité de chaque personnage.

Cendrillon de Ballet Jörgen est un ballet classique avec des sensibilités théâtrales modernes.



Saniya Abilmajneva & Hiroto Saito, photo par Ballet Jörgen.

Cameron Smillie, Directeur de tournée • touring@balletjorgen.ca • 519-770-0442 or 416-961-4725
Dana Ginsberg, Marketing • DanaG@balletjorgen.ca

canadasballetjorgen.ca

